

# KUNSTHALL 3,14

## ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR 7-10. TRINN

### SAMUEL BRZESKI

# Internal Monologue

### KUNSTHALL 3,14

#### GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:  
22.1.-11.4. Mandag-Fredag 09.00-15.00

#### Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:  
[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) Med følgende info: antall elever i gruppen og 2-3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

#### Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

#### FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (60 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

**Obs!** Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp. Til tider vil strobelys komme på i utstillingen som en del av kunstverket.



*INFERNAL MONOLOGUE* by Samuel Brzeski  
*HAND/.../HAND* by Navid Shalajegheh  
22.1. – 11.4.2025

Samuel Brzeskis installasjon *Infernal Monologue* bryter hverdagen, der mening har blitt utmattet av rutiner og gjentatt til meningsløshet. I den mørke hovedsalen av Kunsthall 3,14 møter vi helvetes porter bygd av svære digitale skjermer, som tar utgangspunkt i Rodins monumentale skulptur «The Gates of Hell», basert på Dante Alligieris «Den guddommelige komedie». Et kakofonisk lydlandskap inspirert av Black metal og tungetaling fyller rommet. En logo av utstillingens tittel, designet med uforståelig skrift, vaier på et flagg på byggets fasade, trykkes på band-t-skjorter spredt rundt i utstillingsrommet, og vises på forsiden av de 666 kopiene av utstillingskatalogen. Hvordan kan Black metal og andre underkulturer utfordre den automatiserte hverdagen?

Den iranske kunsteren Navid Shalajeghehs fotokollasjer, vist samtidig i hvelvet, bruker andre metoder for å teste språkets og kulturens grenser. Kollasjene viser bilder av hender som strekker seg mot hverandre, men aldri berører. Er det nøling, eller er hendene hemmet? Hender kan forme og endre samfunnet – og de er en viktig del av kommunikasjon – men hender kan også tie i en verden der flertallet av mennesker lever under undertrykkelse.

## OMVISNING (60 MIN)

Med utgangspunkt i utstillingene utforsker vi det menneskelige trekket mot mørket. Hvorfor har mennesker lyst til å oppleve negative følelser, som vi vanligvis pleier å unngå i hverdagen, gjennom kunst? Kanskje vi lytter til triste sanger eller Black metal grynting, leser melankolske bøker, eller opplever visuell kunst med dramatiske uttrykk? Hva skjer med slike kunstneriske uttrykk i kulturer med begrenset ytringsfrihet?

Siden antikken, har disse opplevelsene blitt kalt «sublime»: Overveldende og paradoksale, skremmende eller guddommelige opplevelser, som kan være vanskelige å forklare med fornuft. I historien har det sublime ofte blitt knyttet til kunst, men også til dramatisk natur og religion. I dag kan sublime opplevelser også bli provosert frem av teknologi, immersive installasjoner og musikk. Vi studerer det sublime gjennom dialog i utstillingsrommet, og reflekterer over øyeblikk der elevene selv har opplevd noe som kan beskrives som sublimt.

Tilbudet tilrettelegges etter alderstrinn. Ta gjerne kontakt dersom dere skulle ha noen spørsmål!

**OBS:** Vi gjør oppmerksom på at til tider vil strobelys komme på i kunstininstallasjonen.

## KOMPETANSEMÅL: 7–10. TRINN

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til de tre tverrfaglige temaene i læreplanen: folkehelse og livsmestring og demokrati og medborgerskap. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

### NORSK

#### 7. trinn

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

### RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

#### 7. trinn

- bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring
- utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer
- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid

#### 10. trinn

- utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning

### SAMFUNNSFAG

#### 7. trinn

- utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider

#### 10. trinn

- reflektere over likskapar og ulikskapar i identitetar, levesett og kulturuttrykk og drøfte moglegheiter og utfordringar ved mangfald

### KUNST OG HÅNDVERK

#### 7. trinn

- bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsing
- utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider
- undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid

#### 10. trinn

- analysere hvordan identitet og stedstilhørighet kommuniseres i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstander, og integrere kulturelle referanser i eget skapende arbeid

#### **Vi tilbyr verksteder:**

22.1.–11.4. Mandag–Fredag 09.00–16.00

#### **Påmelding og spørsmål:**

Vennligst send epost til:

[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) Med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

#### **Besøksadresse:**

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

**Obs!** Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.