

# KUNSTHALL 3,14

## ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR 5-7.TRINN

UTSTILLINGSPERIODE  
08.09-22.10.2023

Servet Kocyiğit: UNCHARTED  
Benjamin Gerdes: Connecting takes every one of us

### GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Tilbudet er støttet av Bergen kommune og Kulturrådet.

#### Vi tilbyr omvisninger og verksteder:

Mandag-Fredag 09.00-15.00

#### Påmelding og spørsmål:

[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) / 48500240

#### Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

### FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). Vi tilbyr omvisninger og verksteder for grunnskoler og videregående skoler med 45-120 minutters varighet.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

**Obs!** Da heisen er i stand er det kun adgang via trapp.





## UTSTILLINGSPERIODE 08.09–22.10.2023

Ulltråder fra en svær vevstol reiser gjennom Kunsthall 3,14 sitt utstillingsrom som kraftledninger i landskapet, og en tom container står midt i rommet som et spørsmålstegn. Den tyrkiske Amsterdam-baserte kunstneren Servet Koçyiğits installasjoner utforsker den kontinuerlige bevegelsen av mennesker, tradisjoner og materialer i den globaliserte verden. Installasjonene er utformet etter kunstneren gjorde en omfattende forskningsreise i Bergen og omegn, knutepunktet for handel gjennom flere århundrer. På tur i Hardanger, så Koçyiğit et bilde som viser en gruppe politimenn rundt en container, som bærer ned en kvinne kledd i bunad. Bildet, tatt i 2011, har siden blitt et symbol på motstand mot ødeleggelsen av naturen for økt kraftproduksjon. På Kunsthall 3,14, oversetter Koçyiğit bildet til et veggteppe ved hjelp av tradisjonelle veveteknikker. Koçyiğits installasjoner stiller pressende spørsmål om territorier, mobilitet og land.

Benjamin Gerdes videokollasje viser enorme datasentre og en uendelig strøm av pakker som beveger seg fort på et transportbånd. En selgende og optimistisk stemme forteller om glimrende nye teknologier som løser alle problemer for å skape en verden optimert for enda raskere flyt av data og varer. Videoen ber tilskueren til å vurdere de ofte usynlige globale infrastrukturene både på land og under havet, som fletter geografiske områder, mennesker, varer og markeder sammen til et enormt og komplekst system.

## OMVISNING (45–60 MIN)

Med utgangspunkt i utstillingens verker, utforsker vi ulike former av systemer som skaper vår verden. Hva slags teknologiske, økonomiske og sosiale nettverk er vi del av? Moderne massemedier og digitale nettverk knytter hele verden sammen og kan bidra til økt kjennskap til andre kulturer, men globalisering kan også føre til forsvinning av språk, tradisjoner og diversitet. På omvisningen diskuterer vi hvordan den sammenvevde verdensøkonomien kan påvirke naturen, og vurderer både fordeler og ulemper av globaliseringen. Omvisningen og verkstedet tilrettelegges etter alderstrinn.

## OG/ELLER VERKSTED (30 MIN)

På verkstedet knyttet til omvisningen, blir elever utfordret til å skape deres egne sammenvevde «systemer» ved å lage store installasjoner av ulltråd i utstillingsrommet. Oppgaven er en engasjerende og lekende måte å utforske hva et system kan være, og hvordan ulike elementer kan fungere sammen. Vi vurderer også hvordan systemet kan bli bærekraftig og leve sammen med andre systemer i rommet. Verkstedet utvikler selvstendig og kritisk tenkning, og engasjerer elevene til å bli kunstner-filosof selv.

## KOMPETANSEMÅL – 5–10.TRINN

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til tre tverrfaglige temaer læreplanen: folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap, og bærekraftig utvikling. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

### NORSK

7. trinn

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

### RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

7. trinn

- utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer
- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid

10. trinn

- identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom

### SAMFUNNSFAG

7. trinn

- utforske korleis menneske i fortida livnærte seg, og samtale om korleis sentrale endringar i livsgrunnlag og teknologi har påverka og påverkar demografi, levekår og busetjingsmønster
- utforske og presentere ei global utfordring ved berekraftig utvikling og kva for konsekvensar ho kan ha, og utvikle forslag til korleis ein kan vere med på å motverke utfordringa og korleis samarbeid mellom land kan bidra

10. trinn

- utforske korleis teknologi har vore og framleis er ein endringsfaktor, og drøfte innverknaden teknologien har hatt og har på enkeltmenneske, samfunn og natur
- beskrive ulike dimensjonar ved berekraftig utvikling og korleis dei påverkar kvarandre, og presentere tiltak for meir berekraftige samfunn

### KUNST OG HÅNDVERK

10. trinn

- utforske hvordan digitale verktøy og ny teknologi kan gi muligheter for kommunikasjonsformer og opplevelser i skapende prosesser og produkter
- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

#### **Vi tilbyr omvisninger:**

Mandag–Fredag 09.00–15.00

#### **Påmelding og spørsmål:**

[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) / 48500240

#### **Besøksadresse:**

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

**Støttet av Kulturrådet**

**Obs!** Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.