

# KUNSTHALL 3,14

## ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR VIDEREGÅENDE SKOLER



### GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

**Vi tilbyr omvisninger og verksteder:**

Mandag–Fredag 09.00–15.00

**Påmelding og spørsmål:**

[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) / 48500240

**Besøksadresse:**

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

### FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). Vi tilbyr omvisninger og verksteder for grunnskoler og videregående skoler med 45–120 minutters varighet.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

**Obs!** Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



UTSTILLINGSPERIODE 31.5–1.9.2024

*Laces* by Sigalit Landau  
*Republica* by Tiago Bom

## UTSTILLINGSPERIODE 31.5–1.9.2024

I denne utstillingsperioden utforsker vi livets opprinnelse, sameksistens og diplomati gjennom videokunst. Videoinstallasjonen av den portugisiske kunstneren Tiago Bom inviterer oss til en reise fra bunnen av havet til land og hektiske byer. Alle levende organismer i dag har utviklet seg fra de minste livsformene av alle, bakterier. Verket viser at samspill med andre livsformer er nødvendig for at livet skal blomstre. Symbiose finnes overalt: sopp som vokser på en trestamme, fisk som gjemmer seg i koraller, og bakterier i menneskets hud og tarm.

Den israelsk-britiske kunstneren Sigalit Landaus videokunst og skulpturer inviterer oss til å sitte rundt et forhandlingsbord og utforske diplomati, brobygging og fredsskaping. Landaus verk tar utgangspunkt i viktigheten av dialog – å kunne sitte sammen rundt et bord – selv om situasjonen er betent og vanskelig å forholde seg til. I hennes film ser vi barn under bordet som knytter sammen skolissene til forhandlere. Hvordan kan vi fortsette dialogen uten at noen løper ut av rommet?

## OMVISNING (45–60 MIN)

Med utgangspunkt i utstillingene utforsker vi opphavet til alt liv på kloden og hvordan vi kan finne fredelige måter å leve sammen med hverandre og andre arter på. Hvilke ulike former for symbiose kan vi identifisere i videokunstverkene? Vi diskuterer også viktigheten av diplomati i dagens samfunn. Hva kan diplomati bety både i verdenspolitikken og i klasserommet? Hvilke utfordringer møter vi i dagens debattklima? Kan kunst bidra til å løse betente globale konflikter?

## OG/ELLER VERKSTED (30–45 MIN)

På verkstedet knyttet til omvisningen får elevene muligheten til å utforske sameksistens ved å lage geometriske papirskulpturer. Først lager hver elev sin egen skulptur ved å brette papp og papirark i ulike farger, og deretter bygger vi et stort kollektivt kunstverk. Verkstedet oppmuntrer elevene til å filosofere, skape og være kreative sammen.

Vi har plass til maks 30 elever per verksted.

# KOMPETANSEMÅL – VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til tre tverrfaglige temaer læreplanen: folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap, og bærekraftig utvikling. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

## NORSK

- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

## HISTORIE

- gjøre rede for årsaker til at mennesker har migrert, og diskutere kulturmøtene sett fra ulike perspektiver.
- Reflektere over hvordan fortiden former oss som mennesker
- Reflektere over hvordan fortolkninger av fortiden er preget av nåtidsforståelse og forventninger til fremtiden
- Reflektere over hvordan fortiden brukes av ulike aktører og drøfte hensikten med denne historiebruken

## KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

## SAMFUNNSKUNNSKAP

- vurdere hvordan utøvelse av makt påvirker enkeltpersoner og samfunn
- gjøre rede for grunnlaget for menneskerettighetene og utforske og gi eksempler på brudd på menneskerettighetene nasjonalt eller globalt
- vurdere årsaker til og tiltak som kan forebygge rasisme, diskriminering og hatefulle ytringer, og drøfte grensene for ytringsfriheten
- utforske en utfordring eller en konflikt på lokalt, nasjonalt eller globalt nivå og drøfte hvordan utfordringen eller konflikten påvirker forskjellige grupper

## HISTORIE OG FILOSOFI

- anvende filosofisk samtale for å utforske oppfatninger, undersøke argumentasjon og vurdere gyldighet
- drøfte hvordan ulike historiesyn kan prege vår forståelse og fortolkning av fortiden og nåtiden
- utforske etisk og eksistensiell tenkning om autonomi, frihet, ansvar og det gode liv, og reflektere over hvordan mennesker forholder seg til og blir preget av disse verdiene
- sammenligne ulike framstillinger av en hendelse og reflektere over at historiske framstillinger preges av opphavspersonens ståsted og kontekst

### **Vi tilbyr omvisninger:**

Mandag–Fredag 09.00–15.00

### **Påmelding og spørsmål:**

[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) / 48500240

### **Besøksadresse:**

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

**Obs!** Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.