

KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR VIDEREGÅENDE SKOLER

SAMUEL BRZESKI

Internal Monologue

KUNSTHALL 3,14

GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet. Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:
22.1.-11.4. Mandag-Fredag 09.00-15.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:
heidi.kukkonen@kunsthall314.art Med følgende info: antall elever i gruppen og 2-3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3).

I denne utstillingsperioden tilbyr vi en omvisning (60 min).

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp. Til tider vil strobelys komme på i utstillingen som en del av kunstverket.



INFERNAL MONOLOGUE by Samuel Brzeski
HAND/.../HAND by Navid Shalajegheh
22.1. – 11.4.2025

Samuel Brzeskis installasjon *Infernal Monologue* bryter hverdagen, der mening har blitt utmattet av rutiner og gjentatt til meningsløshet. I den mørke hovedsalen av Kunsthall 3,14 møter vi helvetes porter bygd av svære digitale skjermer, som tar utgangspunkt i Rodins monumentale skulptur «The Gates of Hell», basert på Dante Alligieris «Den guddommelige komedie». Et kakofonisk lydlandskap inspirert av Black metal og tungetaling fyller rommet. En logo av utstillingens tittel, designet med uforståelig skrift, vaier på et flagg på byggets fasade, trykkes på band-t-skjorter spredt rundt i utstillingsrommet, og vises på forsiden av de 666 kopiene av utstillingskatalogen. Hvordan kan Black metal og andre underkulturer utfordre den automatiserte hverdagen?

Den iranske kunsteren Navid Shalajeghehs fotokollasjer, vist samtidig i hvelvet, bruker andre metoder for å teste språkets og kulturens grenser. Kollasjene viser bilder av hender som strekker seg mot hverandre, men aldri berører. Er det nøling, eller er hendene hemmet? Hender kan forme og endre samfunnet – og de er en viktig del av kommunikasjon – men hender kan også tie i en verden der flertallet av mennesker lever under undertrykkelse.

OMVISNING (60 MIN)

Med utgangspunkt i utstillingene utforsker vi det menneskelige trekket mot mørket. Hvorfor har mennesker lyst til å oppleve negative følelser, som vi vanligvis pleier å unngå i hverdagen, gjennom kunst? Kanskje vi lytter til triste sanger eller black metal grynting, leser melankolske bøker, eller opplever visuell kunst med dramatiske uttrykk? Hva skjer med slike kunstneriske uttrykk i kulturer med begrenset ytringsfrihet?

Siden antikken, har disse opplevelsene blitt kalt «sublime»: Overveldende og paradoksale, og guddommelige eller skremmende opplevelser, som kan være vanskelige å forklare med fornuft. I historien har det sublime ofte blitt knyttet til kunst, men også til dramatisk natur og religion. I dag kan sublime opplevelser også bli provosert frem av teknologi, immersive installasjoner og musikk. Vi studerer det sublime gjennom dialog i utstillingsrommet, og reflekterer over øyeblikk der elevene selv har opplevd noe som kan beskrives som sublimt.

Tilbudet tilrettelegges etter alderstrinn. Ta gjerne kontakt dersom dere skulle ha noen spørsmål!

OBS: Vi gjør oppmerksom på at til tider vil strobelys komme på i kunstininstallasjonen.

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til de tverrfaglige temaene i læreplanen: folkehelse og livsmestring og demokrati og medborgerskap. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfald av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

SAMFUNNSKUNNSKAP

- vurdere hvordan utøvelse av makt påvirker enkeltpersoner og samfunn
- vurdere årsaker til og tiltak som kan forebygge rasisme, diskriminering og hatefulle ytringer, og drøfte grensene for ytringsfriheten

HISTORIE OG FILOSOFI

- anvende filosofisk samtale for å utforske oppfatninger, undersøke argumentasjon og vurdere gyldighet
- utforske etisk og eksistensiell tenkning om autonomi, frihet, ansvar og det gode liv, og reflektere over hvordan mennesker forholder seg til og blir preget av disse verdiene

KOMMUNIKASJON OG KULTUR

- Beskrive og bruke teorier om kultur, tegn, språk, argumentasjon og kommunikasjon
- Sammenligne hvordan ulike kulturer uttrykker normer, verdier og tradisjoner
- Utforske og tolke egen og andres bruk av verbal og ikke-verbal kommunikasjon i ulike kommunikasjonssituasjoner
- Analysere forholdet mellom kommunikasjon og makt i lokale og globale sammenhenger
- Analysere og reflektere over kulturuttrykks rolle i identitetsdannelse

NORSK

- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

Vi tilbyr verksteder:

22.1.-11.4. Mandag-Fredag 09.00-16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art Med følgende info: antall elever i gruppen og 2-3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.