

KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD TIL GRUNNSKOLER

INFORMASJON TIL LÆRERE

UTSTILLINGSPERIODE
16.6. - 27.8.2023

«Law of the Land» (Brian Maguire)
«Exorcising America» (Merritt Johnson)

GENERELLE INFO

Kunsthall 3,14 ligger midt i Bergen sentrum, vis á vis Fisketorget, og viser internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vi er anerkjent for vårt modige utstillingsprogram som løfter frem høyaktuelle globale tema som migrasjon, bærekraft, ytringsfrihet, udemokratiske bevegelser og menneskerettighetsbrudd.

Vi tilbyr omvisninger:

Tirsdag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). Vi tilbyr omvisninger og verksteder for grunnskoler og videregående skoler med 45–120 minutters varighet.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og opplevelsesbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Les mer på www.kunsthall314.art



UTSTILLINGSPERIODE 16.6.–27.8.2023

I denne utstillingsperioden, viser vi to parallelle samtidskunstprosjekter som reflekterer temaer knyttet til urfolks rettigheter og minoritetsspørsmål i USA.

I utstillingen *law of the land* presenterer den irske kunstneren Brian Maguire akrylmalerier fra to pågående serier: *Missing and Murdered Indigenous People (M&MIP)* og *The Remains, Arizona*. Begge tar utgangspunkt i en pågående krise der særlig kvinner og barn fra urfolksgrupper forsvinner. Mange forblir savnet, og altfor mange blir funnet død. Rettsstaten svikter familien, som i stor grad blir overlatt til seg selv i sorgen.

Samtidig, i hvelvet, presenteres en videoserie av den amerikanske urfolkskunstneren Merritt Johnson, hvis kunstneriske praksis handler om å utforske, uttrykke og reflektere ideer rundt identitet og nedarvede tradisjoner. *Exorcising America* består av korte videoer som kan forstås som en dekolonial strategi: kunstnerens myke stemme minner om de man møter i meditasjons-videoer, men ordene hennes bærer humoristiske og ikke minste sylskarpe observasjoner om undertrykte kropper, land, kjønn og kultur.

Felles for begge kunstnerne er et inderlig ønske om sosial transformasjon, som uttrykkes ved å utfordre dominerende perspektiver.

LÆRING GJENNOM KUNSTOPPLEVELSE OG DIALOG

Vår omvisning begynner med idémyldring i form av samtale i et par minutter etter at 3,14 har ønsket alle velkommen. Deretter opplever elevene utstillingen noen minutter på egen hånd, og vi fortsetter med dialog om utstillingen. De vil få mulighet til å diskutere fritt og høre medelever sine ideer om kunsten for å skape flersidige forståelser og egne meninger. Målet er å skape et atmosfære der alle kan oppleve at det er lett å ta ordet.

Med utgangspunkt i utstillingen, reflekterer vi over sivilsamfunnets rolle i fredsbygging og viktigheten av kunstnerisk ytringsfrihet. Felles for begge kunstnerne i denne utstillingsperioden er et inderlig ønske om sosial transformasjon, som uttrykkes ved å utfordre dominerende perspektiver. Hvordan kan kunstere skape forandring i samfunnet? Hva slags unike strategier har visuell kunst for å formidle holdninger og meninger? Vi reflekterer hvordan visuell kunst ikke bare kan vise hva som skjer i verden, men også gi håp for mennesker rammet av krig og konflikt.

KOMPETANSEMÅL - GRUNNSKOLE (8–10. TRINN)

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperiode er særlig knyttet til to tverrfaglige temaer læreplanen:

- **Folkehelse og livsmestring**
- **Demokrati og medborgerskap**

I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

SAMFUNNSFAG

- reflektere over hvordan mennesker har kjempet og kjemper for forandringer i samfunnet og samtidig har vært og er påvirket av geografiske forhold og historisk kontekst
- gjøre rede for årsaker til og konsekvenser av sentrale historiske og nåtidige konflikter og reflektere over om endringer av noen forutsetninger kunne ha hindret konfliktene
- beskrive sentrale lover, regler og normer og drøfte hvilke konsekvenser brudd på disse kan ha for den enkelte og for samfunnet på kort og lang sikt

KRISTENDOM, RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

- utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning
- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til det å vokse opp og leve i et mangfoldig og globalt samfunn
- identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom

Vi tilbyr omvisninger:

Tirsdag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

KUNSTHALL 314