

KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR 4-10.TRINN



42GT251011024AA42CC9CC31TC13GA4C18AG3AA167AT65CT221T8CC1GG39AG24GG20CC50CC35GG31T14GAT8AA14AA134T
G120TT25AA22CT23AA12CC60II7AA191AT24GA186CT292TC14CC4AA139TT328RI1AG401AG119103TG0TT0GT162GA56II119TT
0GA81CC3CA34AC136GG141012GA105CT61TT6AT2710153TT1AA67AA19CC115GG27AA72TT16CA5II23GC25RI25GA7TC60TC3
TG2AG13CT210TC9GT5TT4GA22GA71TC0CT160GG1461012TT4TT97TC61CT1CT44CA47CT9AA9CG697TC4TT31AA338II348TT2
GG25CA7BAT3GG80CT35CT3CT86II70AG55CC110CT8GA23101CT44CG33TC145AG53GA107CT28AA69RI52CA94CT22CT27TG
TA59AC60GG179AC5CG18CT8TA62AG58GA169AG162CT2TT100CT15GA347CG251CC74TC118TC47CC98GG45RI11II76CA14GA55
TT140AA18CT125AA21GA189GG2GG38GG3GA9II4CA1AC478CT79AC40GG0AA73AA44GG101TC68CC122II57TT3GA1AA7TT22
T50CC76T14GG62AT1CT512GA68CC296GG72AA31GT63CC31GA320TC349TT162TT14TA125TT115CT7TA101TT2CC2CC224AA33
CC8II52AG31GG137GA150CC3AA22GG221GG96CC197AG72CT4GT136CT40AG612II1761055GA6TC220CT22AT3CT0GA6CA132T
489GA0TC15GG6110376CC283AG23CC112CC0CC15II73TT43AA45AA1CC1II9CC85TT2TT186TA20AG16TC6TA201018CT17GA68C
A7CC10CT4TC1TC186CC56AA4GG7TT4AA87CT213TA121II97GG29TT3610162AA55AA46CC65TT25GG190TT70AG406AT231
292AC0GA498TT140CT34GA122TT155GG87TA35CC1054AA47II22CC25CC0AA67AA65CC93AT68CC92GG39GG31GG41GG752AA
42GG4GG62CA44AA409GG40CC49CT11GA11TC43CC8GA12GG20AA36GG33AG31048GA1GT3GA5GA23II262AA31CG44CT48AC
3AG159CT184102TA1TA1AT30CC531087CT116AG68AA30GA248TT2TC5AG0CT7GA33AG155CC33GG62AG88GG72CT19TC135AC
60AG0TC9GA11GG1801045AT61CG4CT87TC14AT26CT44CC12TC35CT11GA22GA41TC15TT33TC67CC12GA245GT149CT493CT7
CC29CT26CC181TC128GA18CT228TT40AT38AG42GA7CA347CT4109TC31RI170TT161T468TC43CT186GG41010TC216104CT0TC
7CC17TC6GC9CC13AA38AA172AG286106GA236GG26AG53TC31AA75GC158CT65GA66II148CC77CC3II3CT8AA33GG61AA253G
222GA68AG54TC18CC6CT10610174TC154103GG9TC1610101AG116AA3TC35AT165CT24TC1021010CA129RI8GC191057CT73CC2
CA69GA129AG10CC39TA39TT4TC39TC55AG51AC28CA18GA191TC61TC0GA73AG6III2AT30GG10510114TC64GA3CG16GA32TT
24K59CT79GG268GG94TC287GG120CC46AT193TC84AG38RI9AA18TT55TC39GG15CC0AG160AG9CC7510341048AA10GA32TT
031086AG37GG76TC14AA143AG11910247CA44AG33GA4171061GG218GA38AG107CC0GA31CT108AC58AG177CC144GG92CC75
623847CC0T25TC206RI93AG205TA2RI203TT21II100GA35AT119GA124AA15CT10GG103AA10TG11CT26GA19AA83TC0GG68C
690CT96TC40GA31CT279TC8CC73GG433GA173TG58TG35TC287CC72CG39GA25CT101CT108CT121GC18CC307GC71CT216II4A
62TT182CG231GT4II28CT16AG5TT114GG0CT43AA10CC9TT123CC126AG119GG139AG238AT26TT155GA29CT16TG628RI227GC2
AT69CG73GA0AG43GA1364CT49CT21TT320AA415GG153TT104TC18TC166AG45TT213AC118II720AG257TC166AG42AT94AA97I
305TT269GG13CC78GG113CA547TC647CC95TC45TC20GT1151GA33AC26TC48TC45AA116TC5TC45CT26CT38GG104AG238AG60
T31CA234AG153AG113GA2CC402GT127AG171CG134AG38AG79CG90GA67CT12RI409CT158TT35GA7CT38AG0AC86AG117CC1
3AG17TC0GA16105CT9GA20GG29AG31AA14GG16CG30CT101CG295GG30TC68GA19AG266AG100RI79GA38CC28CT0AT43TC14
CT0II2III1CC9GA0AT41GG104GA36AT10CT32AT31TG86RI50AG17TC5AG17GA0TC40CA46AG60GA81GA17GG92106TG13GT14
G51GA18AC94510179CC401CC88GT70CC79II15CA274TT25GT113TT233AG1GG73CT76CG131AA114GA24CCI2TC81AA40CC326C
C18GA27AC137CT135TA3AA3RI87GA21AG80TT23TT32GG6GG45GA37CT27AT0AT53CT83AG185CC28AG51TC32II132GA23TC10
GG13GA189CG1GG22GG63AA30GC2CC308GG23TT50CC19C70CC6GA15GA6GC7CT64GA68AG165AA57GG304CT48RI16TA72GA
154AG16TT12AT34CT170AT98CC255TC98CC15AA24CC109TT42GT251011024AA42CC9CC31TC13GA4CT8AG3AA167AT65CT22T
8CC1GG39AG24GG20CC50CC35GG31T14GAT8AA14AA134T

GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:
20.9.-6.12. Mandag-Fredag 09.00-16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:
heidi.kukkonen@kunsthall314.art

Med følgende info: antall elever i gruppen og 2-3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen
www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). I denne utstillingsperioden tilbyr vi et verksted (60 min) der vi utforsker biokulturelt mangfold og menneske-dyr relasjoner gjennom samtidskunst, dialog og lekende filosofiske og etiske spørsmål.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



Koen Vanmechelen: The Cosmopolitan Chicken Project 20.9.–8.12.2024

Den belgiske kunstneren Koen Vanmechelen utforsker biokulturelt mangfold og relasjoner mellom dyr og mennesker i *The Cosmopolitan Chicken Project*. Siden 90-tallet har Vanmechelen inkludert levende høns i kunstutstillinger rundt hele verden, som er avlet i prosessen for å skape en høne med et mangfoldig genetisk materiale fra alle hønseraser i verden. Kunsthall 3,14 bidrar til generasjon #29 med norsk jærhøns. I utstillingsrommet møter publikum høns og egg, samt en film og en bok som viser den tusen sider lange DNA-koden til Vanmechelens kunsthøne.

Høner har i likhet med mange andre arter blitt avlet for å tilfredsstille menneskelige behov, uten hensyn til dyrenes helse og velferd. Hver krysning i prosjektet kan potensielt styrke både helsen og motstandsdyktigheten til den nye kyllingen. Hver gang prosjektet presenteres et nytt sted åpner det for etiske diskusjoner om spørsmål knyttet til for eksempel dyrevelferd, globalisering og menneskets forhold til dyr.

VERKSTED (60 MIN)

I verkstedet, utforsker vi utstillingen gjennom dialog og lekende filosofiske og etiske spørsmål. Etter at 3,14 har ønsket alle velkommen, begynner vi med en kort introduksjon til Vanmechelens prosjekt. Dyr har vært en inspirasjon i kunsten så langt tilbake som i de eldste kjente hulemaleriene. Men hvilken rolle kan dyr spille i samtidskunst?

Elevene får tid til å oppleve utstillingen på egen hånd, og vi beveger oss deretter gjennom utstillingen med formidleren. Vi utforsker ulike perspektiver mennesker kan ha på høner: Er høns en kompleks biologisk organisme, en estetisk inspirasjon, en matressurs, et kjæledyr, eller noe helt annet? Hvordan har mennesker påvirket biokulturelt mangfold blant høns? Er mennesker også dyr? Vi undersøker også hvordan høner ser på mennesket. Hvordan uttrykker høns emosjoner som glede, nysgjerrighet eller frykt? Hvordan bruker dyr og menneske-dyr kroppsspråk? Kan vi finne et felles språk med høner?

OBS! I denne utstillingsperioden har vi plass til maks 20 elever per verksted. Tilbudet tilrettelegges etter alderstrinn. Ta gjerne kontakt dersom dere skulle ha noen spørsmål.

KOMPETANSEMÅL: 4–10.TRINN

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet knyttet til de tre tverrfaglige temaene i læreplanen: folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap, og bærekraftig utvikling. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

NATURFAG

4. Trinn

- utforske og sammenligne ulike dyre- og plantearters tilpasninger til miljø og levesteder og drøfte hvorfor noen arter dør ut
- gi eksempler på god dyrevelferd og reflektere over hvordan dyrs behov kan ivaretas

10. Trinn

- gjøre rede for betydningen av biologisk mangfold og gjennomføre tiltak for å bevare det biologiske mangfoldet i nærmiljøet
- gi eksempler på og drøfte aktuelle dilemmaer knyttet til utnyttelse av naturressurser og tap av biologisk mangfold

RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

7. trinn

- bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring
- utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer
- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid

10. trinn

- identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom
- utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning

SAMFUNNSFAG

7. trinn

- Utforske og presentere ei global utfordring ved bærekraftig utvikling og kva for konsekvensar ho kan ha, og utvikle forslag til korleis ein kan dere med på å motvirke utfordringa og korleis samarbeid mellom land kan bidra

10. trinn

- beskrive ulike dimensjonar ved bærekraftig utvikling og korleis dei påverkar kvarandre, og presentere tiltak for meir bærekraftige samfunn
- reflektere over likskapar og ulikskapar i identitetar, levesett og kulturuttrykk og drøfte moglegheiter og utfordringar ved mangfald

KUNST OG HÅNDVERK

7. trinn

- undersøke hvordan kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belyser utfordringer i egen samtid

10. trinn

- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

NORSK

7. trinn

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

Vi tilbyr verksteder:

20.9.–6.12. Mandag–Fredag 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art Med følgende info:
antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.