

KUNSTHALL 3,14

## ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR 5-10.TRINN



### GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

**Vi tilbyr omvisninger og verksteder:**

Mandag-Fredag 09.00-15.00

**Påmelding og spørsmål:**

[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) / 48500240

**Besøksadresse:**

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

### FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). Vi tilbyr omvisninger og verksteder for grunnskoler og videregående skoler med 45-120 minutters varighet.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

**Obs!** Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



UTSTILLINGSPERIODE 31.5–1.9.2024

Laces by Sigalit Landau  
Republica by Tiago Bom

## UTSTILLINGSPERIODE 31.5–1.9.2024

I denne utstillingsperioden utforsker vi livets opprinnelse, sameksistens og diplomati gjennom videokunst. Videoinstallasjonen av den portugisiske kunstneren Tiago Bom inviterer oss til en reise fra bunnen av havet til land og hektiske byer. Alle levende organismer i dag har utviklet seg fra de minste livsformene av alle, bakterier. Verket viser at samspill med andre livsformer er nødvendig for at livet skal blomstre. Symbiose finnes overalt: sopp som vokser på en trestamme, fisk som gjemmer seg i koraller, og bakterier i menneskets hud og tarm.

Den israelsk-britiske kunstneren Sigalit Landaus videokunst og skulpturer inviterer oss til å sitte rundt et forhandlingsbord og utforske diplomati, brobygging og fredsskaping. Landaus verk tar utgangspunkt i viktigheten av dialog – å kunne sitte sammen rundt et bord – selv om situasjonen er betent og vanskelig å forholde seg til. I hennes film ser vi barn under bordet som knytter sammen skolissene til forhandlere. Hvordan kan vi fortsette dialogen uten at noen løper ut av rommet?

## OMVISNING (45–60 MIN)

Med utgangspunkt i utstillingene utforsker vi opphavet til alt liv på kloden og hvordan vi kan finne fredelige måter å leve sammen med hverandre og andre arter på. Hvilke ulike former for symbiose kan vi identifisere i videokunstverkene? Vi diskuterer også viktigheten av diplomati i dagens samfunn. Hva kan diplomati bety både i verdenspolitikken og i klasserommet? Hvilke utfordringer møter vi i dagens debattklima? Kan kunst bidra til å løse betente globale konflikter?

## OG/ELLER VERKSTED (30–45 MIN)

På verkstedet knyttet til omvisningen får elevene muligheten til å utforske sameksistens ved å lage geometriske papirskulpturer. Først lager hver elev sin egen skulptur ved å brette papp og papirark i ulike farger, og deretter bygger vi et stort kollektivt kunstverk. Verkstedet oppmuntrer elevene til å filosofere, skape og være kreative sammen.

Vi har plass til maks 30 elever per verksted.

## KOMPETANSEMÅL: 5–10.TRINN

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet til tre tverrfaglige temaer læreplanen: folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap, og bærekraftig utvikling. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

### NORSK

#### 7. trinn

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler

### RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

#### 7. trinn

- bruke filosofiske tenkemåter i samtale og undring
- utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer
- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til menneskets levesett og levekår og klodens framtid

#### 10. trinn

- identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom
- utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning

### SAMFUNNSFAG

#### 7. trinn

- reflektere over kvifor konflikatar oppstår, og drøfte korleis den enkelte og samfunn kan handtere konflikatar

#### 10. trinn

- reflektere over likskapar og ulikskapar i identitetar, levesett og kulturuttrykk og drøfte moglegheiter og utfordringar ved mangfald

### KUNST OG HÅNDVERK

#### 7. trinn

- bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsing
- utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider

#### 10. trinn

- reflektere kritisk over visuelle virkemidler og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i en skapende prosess

#### **Vi tilbyr omvisninger:**

Mandag–Fredag 09.00–15.00

#### **Påmelding og spørsmål:**

[heidi.kukkonen@kunsthall314.art](mailto:heidi.kukkonen@kunsthall314.art) / 48500240

#### **Besøksadresse:**

Vågsallmenningen 12, 2 etasje  
5014 Bergen

[www.kunsthall314.art](http://www.kunsthall314.art)

**Obs!** Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.