

KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD FOR VIDEREGÅENDE SKOLER



GENERELL INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle og samfunnsviktige temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon og ytringsfrihet.

Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

Vi tilbyr omvisninger og verksteder:
20.9. – 6.12. Mandag – Fredag 09.00 – 15.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:
heidi.kukkonen@kunsthall314.art Med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

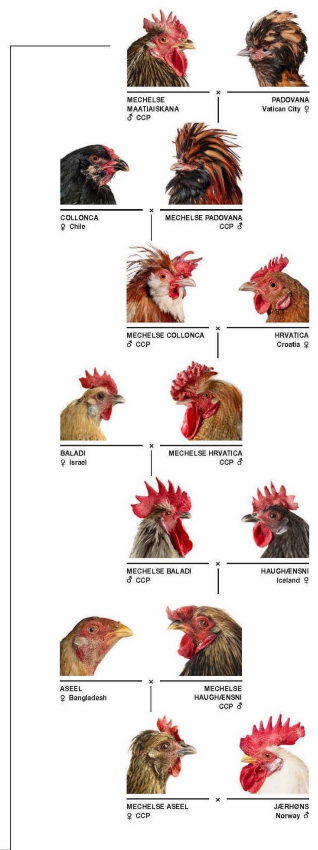
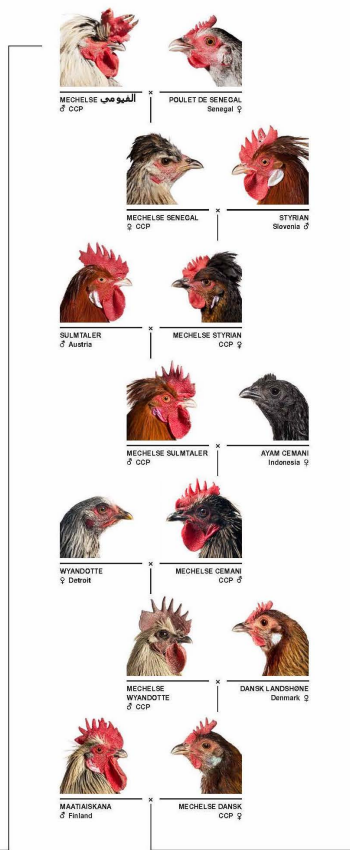
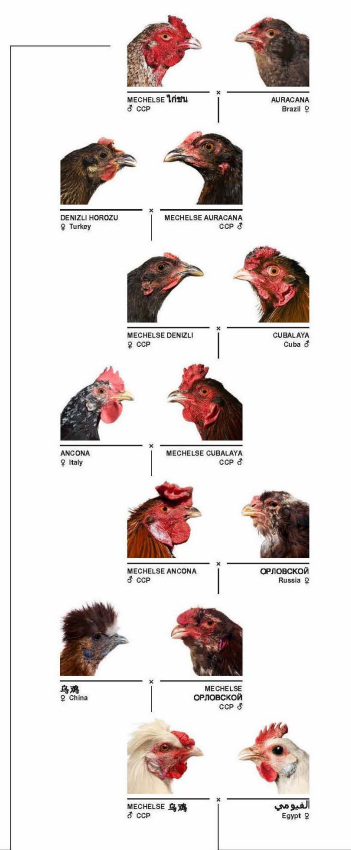
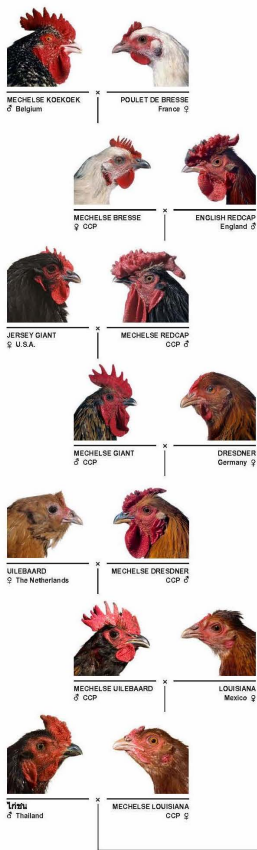
www.kunsthall314.art

FORMIDLINGSTILBUD

Utstillingene på Kunsthall 3,14 tar for seg dagsaktuelle globale problemstillinger, og berører dermed en rekke kompetansemål i læreplanen (se detaljer på side 3). I denne utstillingsperioden tilbyr vi et verksted (60 min) der vi utforsker biokulturelt mangfold og menneske-dyr relasjoner gjennom samtidskunst, dialog og lekende filosofiske og etiske spørsmål.

Vårt formidlingstilbud er utformet med hensikt å skape nysgjerrighet og begeistring for samtidskunst. Hos oss utfordres elevene til å tenke kritisk og å uttrykke seg fritt. Med utgangspunkt i nyeste forskning innen kunstpedagogikk bruker vi dialog- og kunstbaserte formidlingspraksiser, som lar elevene utforske kunsten gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver og filosofisk undring. Tilbudet kan gjennomføres på norsk, engelsk, finsk og klarspråk, og tilrettelegges etter alderstrinn og lærers ønsker.

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.



Koen Vanmechelen: The Cosmopolitan Chicken Project 20.9.–8.12.2024

Den belgiske kunstneren Koen Vanmechelen utforsker biokulturelt mangfold og relasjoner mellom dyr og mennesker i *The Cosmopolitan Chicken Project*. Siden 90-tallet har Vanmechelen inkludert levende høns i kunstutstillinger rundt hele verden, som er avlet i prosessen for å skape en høne med et mangfoldig genetisk materiale fra alle hønseraser i verden. Kunsthall 3,14 bidrar til generasjon #29 med norsk jærhøns. I utstillingsrommet møter publikum høns og egg, samt en film og en bok som viser den tusen sider lange DNA-koden til Vanmechelens kunsthøne.

Høner har i likhet med mange andre arter blitt avlet for å tilfredsstille menneskelige behov, uten hensyn til dyrenes helse og velferd. Hver krysning i prosjektet kan potensielt styrke både helsen og motstandsdyktigheten til den nye kyllingen. Hver gang prosjektet presenteres et nytt sted åpner det for etiske diskusjoner om spørsmål knyttet til for eksempel dyrevelferd, globalisering og menneskets forhold til dyr.

VERKSTED (60 MIN)

I verkstedet, utforsker vi utstillingen gjennom dialog og lekende filosofiske, og etiske spørsmål. Etter at 3,14 har ønsket alle velkommen, begynner vi med en kort introduksjon til Vanmechelens prosjekt. Dyr har vært en inspirasjon i kunsten så langt tilbake som i de eldste kjente hulemaleriene. Men hvilken rolle kan dyr spille i samtidskunst?

Elevene får tid til å oppleve utstillingen på egen hånd, og vi beveger oss deretter gjennom utstillingen med formidleren. Vi utforsker ulike blikk mennesker kan ha på høner: Er høns en kompleks biologisk organisme, en estetisk inspirasjon, en matressurs, et kjæledyr, eller noe helt annet? Hvordan har mennesker påvirket biokulturelt mangfold blant høns? Er mennesker også dyr? Vi undersøker også hvordan høner ser på mennesket. Hvordan uttrykker høns emosjoner som glede, nysgjerrighet eller frykt? Hvordan bruker dyr og menneske-dyr kroppsspråk? Kan vi finne et felles språk med høner?

OBS! I denne utstillingsperioden har vi plass til maks 20 elever per verksted. Tilbudet tilrettelegges etter alderstrinn. Ta gjerne kontakt dersom dere skulle ha noen spørsmål.

KOMPETANSEMÅL: VIDEREGÅENDE SKOLER

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperioden er særlig knyttet knyttet til de tre tverrfaglige temaene i læreplanen: folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap, og bærekraftig utvikling. I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

BIOLOGI

- utforske kva konsekvensar endringar i klima og arealutnytting kan ha for det biologiske mangfaldet, og drøfte tiltak for ei meir berekraftig forvaltning

NATURFAG

- gjøre rede for hvordan klimaendringer påvirker evolusjon, utbredelse av arter og biologisk mangfold

HISTORIE

- gjøre rede for årsaker til at mennesker har migrert, og diskutere kulturmøtene sett fra ulike perspektiver.
- gjøre rede for viktige endringer i hvordan mennesker har skaffet seg mat og brukt naturressurser, og vurdere betydningen av dette for mennesker og et bærekraftig samfunn
- vurdere hvordan mennesket har forholdt seg til naturen, forvaltet og brukt ressurser og bruke historiske perspektiver i samtale om bærekraftige løsninger

KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

- vurdere og skildre eit mangfold av samfunnsaktuelle tema og kunstuttrykk
- analysere innhald, kontekst og uttrykk i kunst, medium og visuelle uttrykk, og presentere og formidle egne og andre sitt arbeid
- gjere greie for bilete- og formuttrykk i si eiga samtid, og utforske og vise korleis samfunnsaktuelle tema og verdiar blir opplevde, belyste og kommenterte

SAMFUNNSKUNNSKAP

- drøfte samanhengen mellom økonomisk vekst, levestandard og livskvalitet i eit globalt og bærekraftig perspektiv

HISTORIE OG FILOSOFI

- anvende filosofisk samtale for å utforske oppfatninger, undersøke argumentasjon og vurdere gyldighet
- utforske etisk og eksistensiell tenkning om autonomi, frihet, ansvar og det gode liv, og reflektere over hvordan mennesker forholder seg til og blir preget av disse verdiene
- utforske forholdet mellom miljø og ressursbruk i et historisk perspektiv og reflektere over ulike oppfatninger om forholdet mellom mennesker, dyr og natur
- utforske forholdet mellom mennesker og natur i forbrukersamfunnet og vurdere ulike ideer og oppfatninger om rettferdighet og menneskets plass i verden

NORSK

- lytte til andre, bygge opp saklig argumentasjon og bruke retoriske appellformer i diskusjoner

Vi tilbyr verksteder:

20.9.–6.12. Mandag–Fredag 09.00–16.00

Påmelding og spørsmål:

Vennligst send epost til:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art Med følgende info: antall elever i gruppen og 2–3 mulige datoer med klokkeslett som passer for dere.

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Obs! Da heisen er i ustand er det kun adgang via trapp.