

KUNSTHALL 3,14

ÅPNE OG GRATIS FORMIDLINGSTILBUD TIL GRUNNSKOLER

INFORMASJON TIL LÆRERE

UTSTILLINGSPERIODE
19.11.2022–29.1.2023

«Great Patriotic» (Zink Zine, Sergei Prokofiev, Evgeny Granilshchikov)
«Parallel Dimensions» (Zhanna Gladko)
«I will» (Siri Hermansen)

GENERELLE INFO

Kunsthall 3,14 i Bergen sentrum viser og formidler internasjonal samtidskunst av høy kvalitet. Vårt utstillingsprogram er knyttet til samtidsaktuelle temaer, som for eksempel demokrati, klimaendringer, migrasjon, krig og fred.

Vi tilbyr omvisninger:

Tirsdag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

Tilbudet er støttet av Bergen kommune.

FORMIDLINGSTILBUD

Vi tilbyr omvisninger for 8.–10. trinn og videregående skoler med 45–60 minutters varighet. Våre tilbud tilrettelegges etter alderstrinn og ønsker fra skolen.

Vårt mål er å skape nysgjerrighet og begeistring med samtidskunst, utfordre elever til å tenke kritisk, uttrykke seg fritt, og finne personlige knutepunkter til eget liv. Elever vil møte en kunstverden hvor der ikke finnes en riktig eller feil måte å se visuell kunst på.

Vi bruker dialog- og opplevelsesbaserte formidlingspraksiser, der elever kan utforske samtidskunst gjennom samtale, sanselige tilnærminger, kunstneriske oppgaver, og filosofisk undring. Vi ønsker å inspirere og øke skoleelevers bevissthet omkring meningsfull og aktuell samtidskunst. Våre tilbud kan bli knyttet til flere kompetansemål fra læreplanen, og til de tverrfaglige temaer (detaljer på side 3).



UTSTILLINGSPERIODE 19.11.2022–29.1.2023

I kommende utstillingsperiode, viser vi tre parallelle samtidskunstprosjekter som reflekterer temaer knyttet til angrepskrigen i Ukraina.

«Great Patriotic» består av videoverk fra tre russiske kunstnere Sergei Prokofiev, Evgeny Granilshchikov, og Zink Zine. Alle tre er i eksil på grunn av innsnevret ytringsfrihet i Russland. Deres videokunst og undergrunns publikasjoner setter spørsmålsteget ved de store fortellingene om landets historie. Verkene uttrykker seg uro og angst mot krig, men peker også mot håp.

Den belarusiske kunstneren Zhanna Gladko's videoprojekson «Parrallel Dimensions» tar to flagg som sitt utgangspunkt: det offisielle flagget til den belarusiske regjeringen, og opposisjonsflagget som har vært forbudt siden 2020. Gladko setter sammen to himmelkart fra tidspunktene de to flaggene ble tatt i bruk, og utforsker hva skjer når ulike verdensbilder havner i konflikt. I tillegg viser vi et flaggprosjekt «I will», et kunstnerisk manifest, fra den norske kunstneren Siri Hermansen. Tekstilarbeidene hennes er en respons på den siste tidens udemokratiske bevegelser i den vestlige verden.

LÆRING GJENNOM KUNSTOPPLEVELSE OG DIALOG

Vår omvisning begynner med idémyldring i form av samtale i et par minutter etter at 3,14 har ønsket alle velkommen. Deretter opplever elevene utstillingen noen minutter på egen hånd, og vi fortsetter med dialog om utstillingen. De vil få mulighet til å diskutere fritt og høre medelever sine ideer om kunsten for å skape flersidige forståelser og egne meninger. Målet er å skape et atmosfære der alle kan oppleve at det er lett å ta ordet.

Med utgangspunkt i utstillingen, reflekterer vi over sivilsamfunnets rolle i fredsbygging og viktigheten av kunstnerisk ytringsfrihet. Hvordan kan kunstnere skape forandring i samfunnet? Hva slags unike strategier har visuell kunst for å formidle holdninger og meninger? Hvordan kan det være å leve i et samfunn der ytringsfrihet, og andre menneskerettigheter, er krenket? Vi tenker på måter hvordan samfunnet kan beskytte ytringsfrihet, og hvordan kunst ikke bare kan vise hva som skjer i verden, men også gi håp for mennesker rammet av krig og konflikt.

KOMPETANSEMÅL - GRUNNSKOLE (8–10. TRINN)

Vårt formidlingstilbud i kommende utstillingsperiode er særlig knyttet til to tverrfaglige temaer læreplanen:

- **Folkehelse og livsmestring**
- **Demokrati og medborgerskap**

I tillegg, kan tilbudet bli knyttet til flere kompetansemål i læreplanen, som for eksempel:

SAMFUNNSFAG

- reflektere over hvordan mennesker har kjempet og kjemper for forandringer i samfunnet og samtidig har vært og er påvirket av geografiske forhold og historisk kontekst
- gjøre rede for årsaker til og konsekvenser av sentrale historiske og nåtidige konflikter og reflektere over om endringer av noen forutsetninger kunne ha hindret konfliktene
- beskrive sentrale lover, regler og normer og drøfte hvilke konsekvenser brudd på disse kan ha for den enkelte og for samfunnet på kort og lang sikt

KRISTENDOM, RELIGION, LIVSSYN OG ETIKK

- utforske andres perspektiv og håndtere uenighet og meningsbrytning
- reflektere over eksistensielle spørsmål knyttet til det å vokse opp og leve i et mangfoldig og globalt samfunn
- identifisere og drøfte aktuelle etiske problemstillinger knyttet til menneskerettigheter, bærekraft og fattigdom

Vi tilbyr omvisninger:

Tirsdag–Fredag 09.00–15.00

Påmelding og spørsmål:

heidi.kukkonen@kunsthall314.art

Besøksadresse:

Vågsallmenningen 12, 2 etasje
5014 Bergen

www.kunsthall314.art

KUNSTHALL 314